

บทคัดย่อ

โครงการเรื่องกระจัดศิวาภรณ์ เป็นโครงการที่ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกระจัด การจักสานกระจัด ลักษณะลวดลายในการ จักสานกระจัด และการนำกระจัดมาแปรรูปเป็นเครื่องแต่งกาย นาฏศิลป์ เนื่องจากในปัจจุบันกระจัดขึ้นอยู่ตามธรรมชาติเป็นจำนวนมาก จึงใช้ ทักษะในการจักสานอัน ประณีตที่สร้างสรรค์ วิชาพีชไร์ค่าในท้องถิ่นให้กลายเป็นงานหัตถกรรมกระจัดที่งดงามและทรง คุณประโยชน์ทางการใช้สอยได้หลากหลาย เพิ่มมูลค่าและสร้างความแตกต่างด้วยการผสมผสาน แนวคิดทางด้านศิลปะและการออกแบบผลิตภัณฑ์กระจัด เพื่อให้มีความรู้เรื่อง กระจัด วิธีการจักสานกระจัด และสามารถที่จะจักสานกระจัดตามกระบวนการและ วิธีการศึกษาจากวิทยากร โดยได้ดำเนินการศึกษาด้วย วิธีการสืบค้นแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับกระจัด ความเป็นมาของกระจัด การใช้ประโยชน์จากกระจัด วัสดุ- อุปกรณ์ในการจักสานกระจัด วิธีการจักสานกระจัดลักษณะลวด ลายในการสานกระจัด และการแปรรูป กระจัดเป็นเครื่องแต่งกาย นาฏศิลป์ และมีจุดเด่นของกระบวนการผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม นำ ทรัพยากรในท้องถิ่นมาใช้สร้างคุณค่า ย้อมด้วยสีธรรมชาติและผ่านกระบวนการดั้งเดิมจากภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่ทำด้วยมือทั้งหมด ทั้งรีด ย้อม สานสลับเป็นลวดลายผสมผสานแนวคิดทางด้านศิลปะการออกแบบเชิง ประยุกต์ อัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ จังหวัดสุราษฎร์ธานี มาใช้ได้อย่างลงตัวผนวกกับการพัฒนาวัสดุเสริมให้ เกิดความทันสมัยและแข็งแรง สวยงาม ซึ่งผลการดำเนินการจัดทำโครงการดังกล่าวมีประโยชน์ต่อการ อนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลท่าสะท้อน และสามารถเป็นแนวทาง ในการประกอบอาชีพ ซึ่ง เป็นการเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัว และชุมชน โครงการเรื่องนี้จะเกิดผลดียิ่งขึ้นหากมีการพัฒนาต่อไปใน เรื่องการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกระจัด การจักสานกระจัด ลักษณะลวดลายในการจักสานกระจัด และการแปรรูปกระจัดเป็นเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์