

ชื่อเรื่อง ผลการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำโดยใช้เพลง  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนเทศบาล ๕

กลุ่มสาระ วิชาภาษาไทย

ชื่อผู้ศึกษา นางสาวปิยฉวี จินาผล

ปีที่ศึกษา ๒๕๕๑

### บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ (๑) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านและการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนที่เรียน โดยใช้เพลงเป็นสื่อ กับผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนที่เรียนโดยไม่ใช้เพลงเป็นสื่อ และ (๒) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เพลงในการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำควบกล้ำ

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๑ ของโรงเรียนเทศบาล ๕ เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี โดยวิธีสุ่มแบบเจาะจง จำนวน ๒ ห้องเรียน มีนักเรียนห้องละ ๓๕ คน รวม ๗๐ คน แล้วสุ่มให้เป็นกลุ่มทดลอง ๑ ห้องเรียน ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓/๑ ที่เรียนโดยใช้เพลงเป็นสื่อ และกลุ่มควบคุม ๑ ห้องเรียน ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓/๒ ที่เรียนโดยไม่ใช้เพลงเป็นสื่อ เครื่องมือในการศึกษาประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้เพลงเป็นสื่อ แผนการจัดการเรียนรู้ปกติ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test)

ผลการศึกษา พบว่า (๑) นักเรียนที่เรียนโดยใช้เพลงเป็นสื่อ มีผลสัมฤทธิ์การอ่านและการเขียนคำควบกล้ำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยไม่ใช้เพลงเป็นสื่อ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ และ (๒) นักเรียนพึงพอใจในระดับมากต่อการเรียนโดยใช้เพลงเป็นสื่อ โดยนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน คือ นักเรียนชอบเรียนวิชาภาษาไทยมากขึ้น พอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนโดยใช้เพลง และชอบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ สำหรับความพึงพอใจต่อการใช้เพลง นักเรียนคิดว่าเพลงมีเนื้อร้องที่เข้าใจง่าย นักเรียนร้องเพลงที่ครูสอนได้ เพราะเพลงมีทำนองที่ร้องง่าย และนักเรียนมีความสุขที่ได้ร้องเพลงและทำท่าทางประกอบจังหวะ

# เพลงประกอบการสอน เรื่องคำควบกล้ำ



ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ผู้แต่ง

นางสาวปิยาณี จินาผล

โรงเรียนเทศบาล ๕

เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี



## เพลง คำควบกล้ำ

---

เนื้อร้อง ปิยาณี จินาผล  
ทำนอง เพลงพม่ารำขวาน

คำควบกล้ำแท้ เสียงตัวนำควบกล้ำตาม  
กตั้ง ครก ลงคลอง ไชวักว้า เพลง พลอง พลา  
พราง ส่วน ทอ ควบ รอ สอ สอ ควบรอ ลองวาง  
ทรุด ทรง ทราบ ทราม สร้าง เสริม แสร้ง เสร้า  
เสียงซอ หมั่นฝึกอ่านเขียน ขยันพากเพียรอย่าท้อ  
คำควบกล้ำหนอ รักษาถิ่นไว้คู่ไทยเอย

## เพลง แกงปลา

เนื้อร้อง ปิยาณี จินาผล  
ทำนองเพลง สามสิบยังแจ๋ว

เสียงโกลนน้ำพริกขวัญตา  
น้องเอยแกงปลาใส่น้ำมาขลุกขลิก  
ใส่มะขวิดเต็มอีก สับหลักกันเสียง ขรัว ขรม  
ขวัไหว่ แขนว ขวาน ตึงตัง  
น้องเอย ขวางจ้งเหมื่อนดั่งจะลุ่ม  
ขลาด ขลุกขลัก น่าชม คุสม ขรุขระ ขวนขวาย

## เพลง รักคำควบ

เนื้อร้อง ปิยาณี จินาผล

ทำนองเพลง ไม่มีเธอจะบอกรักกับใคร

ไม่มีเธอจะให้คลอเคลียกับใคร  
ขาดเธอไปฉันไม่ครั้นเครงเหง่เหี่ยว  
และหัวใจฉันคงเคว้งกว้างทุกเสี้ยว  
รักเธอคนเดียวหวังครอบครองหัวใจ  
อยากบอกรักคำควบหมื่นแสนล้านคำ  
บอกตอกย้ำซ้ำซ้ำว่ารักแค่เธอ  
ไม่เคยบอกใครใจให้คล่องใจแน่เธอ  
ว่ารักเสมอรักเธอคนเดียว